

Sadapalaya		Raga:	Mohanam
Composer:	G N Balasubramaniam	Tala:	Adi
s r2 g3 p d2 S - S d2 p g3 r2 s		Melakarta:	28th or 65th

Pallavi:

सदा पालय सारसाक्षि समानरहित मोहनांगी ।

- 1 || S d, p,, grg, | p,dS dp | pgdp grs, ||
 || sadA pA laya | sA ra | sA kshi ||
- || rg s,r g r g, | , gpdSdp | grsr gpd, ||
 || sa mAna rahita | . mO ha | nAn gi ||
- 2 || dRSS d, p,dSdp grg, | p,dS dp | pgdp grs, ||
 || sa dA pA laya | sA ra | sA kshi ||
- || rg s,r g r g, | , gpdSdp | grsr gpd, ||
 || sa mAna rahita | . mO ha | nAn gi ||
- 3 || S,Rd,S p,dSdp grg, | *srgp dS ,dp | pgdp grs, || {*srgpdSdp
 || sa dA pA laya | sA ra | sA kshi || { sA ra
- || rg s,r gddp grg, | pSSd pgp, | dRRS dpd, ||
 || sa mAna ra hita | mO ha | nAn gi ||

(sadA pAlaya...)

Anupallavi:

सुधामधुर वाग्विलासिनी सुजनाघमोचनि सुहासिनि ।

- 1 || S d, pdSd pg p, | , d S d, | , R S, ||
 || sudhA madhura vAg | . vila | . sini ||
- 2 || dRSdd, pdSd pg pgp, | , d S S, | d S R, ||
 || sudhA madhura vAg | . vila | . sini ||
- 3 || dRSdd, pdSd pg pgp, | , d S S, | d, RSR, ||
 || sudhA madhura vAg | . vila | . sini ||
- 4 || dS R,GR Sd RSdp Sdpqp, | , d S d, | d SR G, ||
 || su dhA madhuravAg | . vila | . si ni ||
- a || G R,S,,R, RSSd S R | , dS R,GR S, | SRSS dpd, ||
 || sujanA gha mO chini | . su hA.. .. | sini ||
- b || G R,S,,R, RSSd S R | , dS R,GR S, | dSR, Sdpd ||
 || sujanA gha mO chini | . su hA.. .. | sini ||

(sadA pAlaya...)

Charanam:

बुधार्चित परमपावनि भुवनत्रय परिपालिनि ।

|| d p,,pddp gr g, | g r s s |, r g, ||
|| budhaar chita | parama pA|. vani ||

|| g d p, pddp gr g, | p d, p | dRS, d p ||
|| bhuvana thraya | pari pA| lini ||

गदाचक्र धर सोदरि सदाशिवार्चित मनोहरि ।

|| gadAchakra |, dhara sO|, dari ||
|| sadAsivArchita |, manO|, hari ||

(sada pAlaya...)

--- --- ---